**ISTITUTO COMPRENSIVO N. 3 Giuseppe Prati – "Don Pippo"**
**Via G. Lambertelli, 12 – 47122 FORLI' (FC)**
Tel. 0543/721072 – 0543/32019 - Fax 0543/792924
e-mail: foic82400e@istruzione.it PEC: FOIC82400E@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice Fiscale: 92089380403 – Codice Meccanografico: FOIC82400E
http://www.ictreforli.edu.it

# CURRICOLO VERTICALE E DI EDUCAZIONE CIVICA



# *INDICE*


*Introduzione*
*Struttura del documento*
*Scuola dell'Infanzia*
*Scuola primaria*
*Scuola secondaria di 1° grado*

*PARTE I - Scuola dell'Infanzia*

*Traguardi per lo sviluppo delle competenze e campi di esperienza*
*Curricolo di Educazione Civica*
*Raccordi di continuità con la Scuola primaria: Italiano, Matematica, Inglese*

PARTE II– scuola primaria e secondaria di 1° grado: AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

MATEMATICA – scuola primaria
MATEMATICA – raccordi di continuità scuola primaria- scuola secondaria
MATEMATICA – scuola secondaria
SCIENZE- scuola primaria
SCIENZE- scuola secondaria di 1° grado
TECNOLOGIA - scuola primaria
TECNOLOGIA - scuola secondaria di 1° grado




**PARTE III – scuola primaria e secondaria di 1° grado: area linguistico-espressiva- motoria**

*ITALIANO – scuola primaria*
*ITALIANO – scuola secondaria di 1° grado*
*STORIA - scuola primaria*
*STORIA - scuola secondaria di 1° grado*
*GEOGRAFIA - scuola primaria*
*GEOGRAFIA - scuola secondaria di 1° grado*
*ARTE – scuola primaria*
*ARTE – scuola secondaria di 1° grado*

*INGLESE- scuola primaria*
*INGLESE – scuola secondaria di 1° grado*
*LINGUA 3: LABORATORI OPERATIVI– scuola secondaria di 1° grado*

*MUSICA – scuola primaria*
*MUSICA – scuola secondaria di 1° grado*
*EDUCAZIONE FISICA – scuola primaria*
*EDUCAZIONE FISICA – scuola secondaria di 1° grado*
*RELIGIONE*



**PARTE IV – scuola Primaria e scuola Secondaria di 1° grado**
*CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA*

Competenze-chiave europee per l'apprendimento permanente

**IDENTITÀ** **AUTONOMIA** **COMPETENZE** **CITTADINANZA**

| IL SÉ E L'ALTRO | IL CORPO E IL MOVIMENTO | I DISCORSI E LE PAROLE | IMMAGINI, SUONI, COLORI | LA CONOSCENZA DEL MONDO |
|---|---|---|---|---|
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | | | | |
| Il Bambino/a:<br>- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi con adulti e bambini.<br>- Sviluppa l'identità personale, percepisce ed esprime le proprie esigenze e sentimenti<br>- Conosce la sua storia personale e familiare<br>- Sa generalizzare passato, presente e futuro e si muove in autonomia negli spazi familiari | Il Bambino/a:<br>- Vive pienamente la propria corporeità, percependone il potenziale comunicativo ed espressivo<br>- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo<br>- Sperimenta schemi posturali motori<br>- Controlla l'esecuzione del gesto anche "fino-motorio"<br>- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e le rappresenta | Il Bambino/a:<br>- Sa esprimere e comunicare le proprie argomentazioni attraverso il linguaggio<br>- Ascolta e comprende narrazioni, chiede e offre spiegazioni<br>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura | Il Bambino/a:<br>- Sa esprimere storie e situazioni attraverso il disegno, la pittura, e altre attività manipolative,<br>- utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.<br>- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte | Il Bambino/a:<br>- Raggruppa, identifica, confronta e valuta quantitativamente e qualitativamente oggetti e materiali<br>- Osserva gli organismi, l'ambiente e i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti<br>- Inizia a familiarizzare con i numeri<br>- Riconosce i concetti topologici ed esegue percorsi<br>- Riconosce le azioni quotidiane e le colloca nella giornata e nella settimana |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | | | |
| - Riferire il proprio vissuto e le proprie necessità<br>- Conoscere le regole di convivenza e le routine<br>- Cooperare con gli altri<br>- Sviluppare autonomia e cura nella gestione delle proprie cose e di sé stesso | - Interpretare ruoli nei giochi simbolici<br>- Riconoscere e nominare le parti del corpo<br>- Verbalizzare esperienze motorie e corporee<br>- Rappresentare graficamente percorsi<br>- Interagire con gli altri nei giochi di movimento<br>- Sviluppare schemi motori di base<br>- Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, espressive del proprio corpo<br>- Acquisire capacità fino-motorie<br>- Gestire il controllo del proprio corpo nelle diverse situazioni e proposte | - Giocare con i suoni e le parole<br>- Raccontare esperienze personali utilizzando un lessico adeguato per l'età<br>- Sperimenta rime e filastrocche<br>- Scoprire lingue diverse attraverso il gioco e la sonorità<br>- Familiarizzare con il codice scritto<br>- Aspettare il proprio turno e intervenire in modo pertinente | - Osservare e descrivere immagini, opere d'arte, ambiente<br>- Sperimentare tecniche espressive e manipolative in modo autonomo e personale<br>- Utilizzare il disegno e la pittura per descrivere emozioni, stati d'animo e realtà<br>- Provare piacere nel canto e ascoltare brani musicali di vario genere | - Osservare l'ambiente circostante individuandone caratteristiche dettagli e cambiamenti<br>- Formulare ipotesi e/o soluzioni a piccoli problemi<br>- Conoscere e rappresentare lo spazio vissuto<br>- Riconoscere e riordinare sequenze temporali<br>- Identificare la scansione della giornata scolastica attraverso le routine<br>- Collegare le quantità alle sequenze numeriche<br>- Riconoscere quantità<br>- Utilizzare spontaneamente nel vissuto scolastico forme e misure (grande piccolo, lungo, corto)<br>- Giocare con i numeri |

L’educazione civica nella scuola dell’infanzia “il Platano” si sviluppa a partire di “Diritti naturali dei bambini e delle bambine” di G. Zavalloni che possono essere considerati per la fascia 0-6 come la costituzione del buon vivere.

| | | |
|---|---|---|
| • Sviluppare le regole di convivenza, il rispetto di sé- dell’altro<br>• Sapersi confrontare con l’adulto e i pari<br>• stimolare il rispetto degli spazi di convivenza, dei propri materiali e delle cose comuni.<br>• Conoscere la propria storia<br>• Acquisire routine<br>• Interiorizzare e sperimentare il fair play con l’attività motoria | • Vivere, scoprire, esplorare la natura, partendo dal vissuto quotidiano<br>• Scoprire e utilizzare materiali naturali<br>• Vivere la crescita e il cambiamento attraverso la cura della natura(orto)<br>• Rispettare l’ambiente<br>• Sviluppare competenze ecologiche/ambientali<br>• Esplorare il territorio vicino al proprio vissuto<br>• Prendersi cura di sé e degli altri<br>• sviluppare una corretta igiene personale e una sana educazione alimentare<br>• Valorizzare e scoprire le offerte e le iniziative sociali e culturali della città<br>• Sviluppare consapevolezza corporea con l’attività in palestra | • Uso indiretto di strumenti multimediali ai fini didattici (ascolto e proiezioni di audio e filmati in inglese o di storie)<br>• Acquisizione di competenze matematiche e sviluppo del coding tramite strumenti e basi di robotica (bee-bot) |
| **COSTITUZIONE** | **SVILUPPO SOSTENIBILE** | **EDUCAZIONE DIGITALE** |

# Raccordi di continuità con la scuola primaria: ITALIANO-INGLESE-MATEMATICA

## *ITALIANO*

**Campi di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE/IL SE' E L'ALTRO/ IMMAGINI, SUONI, COLORI**

**TRAGUARDI DI RIFERIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONDIVISI**

- Ascoltare e comprendere narrazioni
- Chiedere spiegazioni
- Esprimere e comunicare agli altri i propri bisogni, emozioni e sentimenti.
- Memorizzare e sperimentare canzoni, rime e filastrocche.
- Drammatizzare semplici storie e situazioni.
- Ricercare significati di parole nuove, cercare somiglianze e analogie tra i suoni.
- Manifestare interesse per il segno grafico
- Scoprire una prima corrispondenza tra i suoni e la loro rappresentazione grafica.
- Raccontare storie e vissuti con un lessico appropriato.
- Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi.
- Intervenire rispettando il proprio turno
- Tagliare con le forbici
- Vestirsi da solo

## *MATEMATICA*

**Campi di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO/IMMAGINI, SUONI, COLORI/IL CORPO E IL MOVIMENTO**

### TRAGUARDI DI RIFERIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONDIVISI

- Discriminare le grandezze numeriche almeno fino a 10
- Dscriminare il simbolo numerico
- Organizzare e classificare le quantità in ordine decrescente (tre quantità) e crescente
- Eseguire semplici corrispondenze biunivoche fra le quantità per individuare maggiore, uguale, minore
- Raggruppare, seriare, ordinare in base a uno o più criteri dati
- Contare per mezzo del gioco e del corpo, mantenendo un controllo motorio
- Eseguire indicazioni volte alla "scoperta" di addizioni e sottrazioni, utilizzando oggetti quotidiani
- Riconoscere la relazione causa-effetto
- Formulare ipotesi su eventi
- Riconoscere e nominare forme geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo)
- Comprendere e utilizzare connettivi logici (e,o)
- Orientarsi nello spazio grafico e negli spazi scolastici
- Utilizzare e comprendere il lessico topologico (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, lontano, vicino)
- Confrontare misure, grandezze e pesi (2/3 grandezze)

| ***INGLESE***<br><br>**Campi d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE/ IL SE' E L'ALTRO/ IMMAGINI SUONI, COLORI** |
|---|
| **TRAGUARDI DI RIFERIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** |
| Il bambino scopre l'esistenza di una lingua diversa |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONDIVISI** |
| - Familiarizzare con i suoni della lingua inglese<br>- Associare semplici parole (suoni) a immagini. |

# PARTE II: AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

## *SCUOLA PRIMARIA: MATEMATICA*

### NUMERI

| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
|---|---|---|---|---|
| - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.<br>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo | - Contare, leggere, scrivere, rappresentare e ordinare i numeri naturali.<br>- Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di 2, 3,.....<br>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. | - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.<br>- Leggere, scrivere, rappresentare e operare con i numeri naturali.<br>- Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.<br>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.<br>- Applicare gli algoritmi di calcolo scritto.<br>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. | - Leggere, scrivere, rappresentare e operare con i numeri naturali e decimali.<br>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.<br>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.<br>- Applicare gli algoritmi di calcolo scritto. | - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.<br>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.<br>- Individuare multipli e divisori di un numero.<br>- Stimare il risultato di una operazione.<br>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.<br>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.<br>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.<br>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.<br>- |

### SPAZIO E FIGURE

| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
|---|---|---|---|---|
| - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.<br>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto usando termini adeguati.<br>- | - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati(sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).<br>- Rappresentare graficamente e descrivere oralmente percorsi.<br>- Riconoscere i principali elementi geometrici. | - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.<br>- Riconoscere, denominare, classificare, riprodurre e descrivere figure geometriche.<br>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. | - Riconoscere, denominare, classificare, riprodurre e descrivere figure geometriche.<br>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).<br>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.<br>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.<br>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.<br>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.<br>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).<br>- | - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.<br>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).<br>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.<br>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.<br>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.<br>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).<br>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.<br>- Determinare l'area delle principali figure geometriche e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.<br>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). |
| **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | | | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** | **CLASSE 4°** | **CLASSE 5°** |
| - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà.<br>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. | - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.<br>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.<br>- Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.<br>- Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi. | - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.<br>- Misurare e confrontare grandezze<br>- Costruire e leggere diversi tipi di grafici.<br>- Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi. | - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.<br>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.<br>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, massa per effettuare misure.<br>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.<br>- Misurare e confrontare grandezze.<br>- Riconoscere e risolvere situazioni problematiche; rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati e probabilità. | - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.<br>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.<br>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.<br>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.<br>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.<br>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. |

| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria** |
|---|
| L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. |

## Raccordi di continuità con la scuola SECONDARIA DI 1° GRADO

| ***MATEMATICA*** |
|---|
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONDIVISI** |
| - Calcolo scritto e mentale con numeri naturali e verbalizzazione delle procedure di calcolo.<br>- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali e rappresentarli sulla linea dei numeri.<br>- Disegnare e descrivere figure geometriche.<br>- Comprendere il testo e/o l'oggetto di un problema; ragionare su dati e sulle richieste e saperli sintetizzare in forma scritta; individuare le sequenze logiche di soluzione.<br>- Leggere e interpretare grafici.<br>- Saper usare correttamente riga, squadra, compasso. |

## *SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO : MATEMATICA*

### *NUMERI*

| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° |
|---|---|---|
| - Individuare e rappresentare gli insiemi sia in contesto matematico che quotidiano; operare con gli insiemi (unione, intersezione, complementare); utilizzare il linguaggio insiemistico per classificare secondo vari criteri;<br>- Eseguire le 4 operazioni in N e Q, sia con algoritmi di calcolo che con metodi di calcolo veloce (applicazione delle proprietà) e con supporti digitali, valutando la strategia più opportuna;<br>- -Ordinare e rappresentare i numeri sulla retta dei numeri;<br>- Saper calcolare MCD e mcm tra più numeri, utilizzandoli in situazioni concrete;<br>- Saper operare con le potenze, utilizzandole anche per indicare quantità molto grandi o molto piccole (notazione scientifica); stimare l'ordine di grandezza di una misura;<br>- Utilizzare le 4 operazioni per risolvere problemi, anche con espressioni;<br>- Saper valutare l'accettabilità del risultato di un problema;<br>- Passare dal linguaggio naturale a quello aritmetico;<br>- Utilizzare il calcolo aritmetico per formalizzare semplici problemi. | - Eseguire le operazioni in Qa , sia con algoritmi di calcolo che con metodi di calcolo veloce (applicazione delle proprietà) e con supporti digitali, valutando la strategia più opportuna;<br>- Ordinare e rappresentare i numeri sulla retta; in particolare, per i numeri razionali essere in grado di passare dalla rappresentazione decimale alla frazione equivalente e viceversa, a seconda del contesto;<br>- Riconoscere il significato di rapporto tra numeri e tra grandezze, utilizzandolo sia in forma decimale che come frazione;<br>- Operare con le proporzioni, calcolare il termine incognito;<br>- Saper operare con le percentuali nei contesti di vita comune. | - Eseguire le operazioni in R nei vari insiemi numerici, sia con algoritmi di calcolo che con metodi di calcolo veloce (applicazione delle proprietà), valutando la strategia più opportuna;<br>- Ordinare e rappresentare i numeri sulla retta dei reali; in particolare, per i numeri razionali essere in grado di passare dalla rappresentazione decimale alla frazione equivalente e viceversa, a seconda del contesto;<br>- Passare dal linguaggio naturale a quello algebrico e viceversa;<br>- Utilizzare il calcolo algebrico e letterale per formalizzare semplici problemi;<br>- Saper valutare l'accettabilità del risultato di un problema. |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| ***SPAZIO E FIGURE*** | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
| - Rappresentare figure geometriche utilizzando gli strumenti da disegno tradizionali, anche sul piano cartesiano;<br>- Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane;<br>- Utilizzare il linguaggio geometrico per descrivere ad altri costruzioni geometriche;<br>- Utilizzare alcune trasformazioni geometriche e conoscere i loro invarianti. | - Rappresentare figure geometriche utilizzando gli strumenti da disegno tradizionali, ed anche sul piano cartesiano;<br>- Conoscere definizioni e proprietà delle figure piane;<br>- Utilizzare il linguaggio geometrico per descrivere ad altri costruzioni geometriche;<br>- Calcolare l'area di figure piane anche complesse, scomponendole in altre di area nota;<br>- Applicare il teorema di Pitagora a diverse figure geometriche e in situazioni pratiche;<br>- Saper riprodurre figure piane in una scala assegnata. | - Rappresentare figure geometriche utilizzando gli strumenti da disegno tradizionali, e sul piano cartesiano;<br>- Conoscere definizioni, proprietà delle figure piane e solide; Utilizzare il linguaggio geometrico per descrivere ad altri costruzioni geometriche;<br>- Riconoscere figure piane simili in contesti diversi; Rappresentare e visualizzare figure solide a partire da rappresentazioni bidimensionali e loro sviluppi;<br>- Calcolare la superficie laterale, totale e il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione. |
| ***RELAZIONI, DATI E PREVISIONI*** | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
| - Rappresentare insiemi di dati, utilizzando la tipologia di grafico più opportuna (istogramma, areogramma, ideogramma….);<br>- In situazioni reali confrontare dati;<br>- Utilizzare i valori medi adeguati a seconda dei dati a disposizione. | - Individuare, risolvere e rappresentare graficamente problemi con grandezze direttamente e inversamente proporzionali nella realtà;<br>- Utilizzare formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà; rappresentare sul piano cartesiano relazioni o funzioni empiriche o ricavate da tabelle;<br>- Rappresentare insiemi di dati, anche con l'ausilio del foglio elettronico, utilizzando la tipologia di grafico più opportuna (istogramma, areogramma,….);<br>- In situazioni reali confrontare dati e frequenze al fine di prendere decisioni; | - Utilizzare formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà;<br>- Rappresentare sul piano cartesiano relazioni o funzioni empiriche o ricavate da tabelle;<br>- Determinare la/le soluzioni di equazioni di primo grado; Utilizzare equazioni di primo grado per risolvere problemi;<br>- Rappresentare insiemi di dati, anche con l'ausilio del foglio elettronico, utilizzando la tipologia di grafico più opportuna (istogramma, areogramma,….);<br>- In situazioni reali confrontare dati per prendere decisioni; |

| | | |
|---|---|---|
| | - Utilizzare i valori medi adeguati a seconda dei dati a disposizione;<br>- In semplici situazioni aleatorie, riconoscere eventi elementari e calcolarne la probabilità; riconoscere eventi complementari, incompatibili e indipendenti. | - Utilizzare i valori medi adeguati a seconda dei dati a disposizione;<br>- In semplici situazioni aleatorie, riconoscere eventi elementari e calcolarne la probabilità; riconoscere eventi complementari, incompatibili e indipendenti. |

| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado** |
|---|
| L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. |

## *SCUOLA PRIMARIA: SCIENZE*

### *ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI*

| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
|---|---|---|---|---|
| - Individuare, attraverso i cinque sensi, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.<br>- Individuare qualità, proprietà e materiali attraverso i cinque sensi.<br>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. | - Individuare, attraverso i cinque sensi, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.<br>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati della materia e ai passaggi di stato. | - Individuare, attraverso i cinque sensi, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.<br>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, alle forze e al movimento e al calore. | - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e proprietà di alcuni materiali.<br>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.<br>- Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura.<br>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).<br>- | - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.<br>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.<br>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.<br>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). |

### *OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO*

| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
|---|---|---|---|---|
| - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. | - Riconoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali. | - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, | - Conoscere, interpretare e analizzare le trasformazioni ambientali, | - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.<br>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati della materia e ai passaggi di stato. | realizzando semine e terrari.<br>- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.<br>- Osservare e interpretare le trasformazioni naturali e quelle ad opera dell'uomo. | naturali e quelle ad opera dell'uomo.<br>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.<br>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. | attraverso giochi col corpo. |
| ***L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE*** | | | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** | **CLASSE 4°** | **CLASSE 5°** |
| - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.<br>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.<br>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.<br>- Distinguere gli esseri viventi dai non viventi. | - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.<br>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.<br>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.<br>- | - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.<br>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.<br>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.<br>- | - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.<br>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e criteri scientifici.<br>- Osservare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.<br>- Riferire i principali contenuti affrontati | - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.<br>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.<br>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | utilizzando il linguaggio specifico della disciplina<br>- | |

| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria** |
|---|
| L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. |

## *SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO : SCIENZE*

### *FISICA E CHIMICA*

| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
|---|---|---|
| - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.<br><br>- Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio | - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti attraverso la realizzazione di esperienze laboratoriali. | - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva.<br><br>- Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. |

### *BIOLOGIA*

| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
|---|---|---|
| - Saper riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento degli esseri viventi.<br><br>- Comprendere il senso delle grandi classificazioni.<br><br>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione | - Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, riconoscere e descriverne il funzionamento.<br><br>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.<br><br>- Evitare consapevolmente i danni prodotti dal | - Saper conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.<br><br>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.<br><br>- Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. |

| | | |
|---|---|---|
| con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi.<br><br>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili | fumo e dalle droghe. | - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.<br><br>- Preservare e rispettare la biodiversità nei sistemi ambientali. |
| ***ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA*** | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
| | | - Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno.<br><br>- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte, l'alternarsi delle stagioni e i meccanismi delle eclissi di sole e luna anche attraverso attività laboratoriali.<br><br>- Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.<br><br>- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria nazione per mettere in atto eventuali attività di intervento di protezione civile. |

| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado** |
| --- |
| L'alunno:<br>- Osserva ed esplora fenomeni comuni e attraverso attività laboratoriali e all'aperto, mediante le conoscenze acquisite, formula e ne verifica le cause.<br>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.<br>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.<br>- È consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta Terra, del carattere finito delle risorse, della non uguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.<br>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.<br>- Riconosce nel proprio organismo strutture a livello micro e macroscopiche, è consapevole dei suoi limiti e delle sue potenzialità.<br>- Ha curiosità e interesse verso le principali problematiche legate alla scienza nel campo dello sviluppo e all'applicazione scientifico e tecnologica.<br>- Conosce ed utilizza in modo opportuno il linguaggio scientifico. |

## *SCUOLA PRIMARIA: TECNOLOGIA*

### *VEDERE E OSSERVARE*

| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
|---|---|---|---|---|
| - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.<br>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.<br>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. | - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.<br>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.<br>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. | - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.<br>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.<br>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. |

### *PREVEDERE E IMMAGINARE*

| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
|---|---|---|---|---|
| - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. | - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.<br>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.<br>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. | - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.<br>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. | - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.<br>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.<br>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. |

### *INTERVENIRE E TRASFORMARE*

| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
|---|---|---|---|---|
| - Smontare semplici oggetti e meccanismi.<br>- Eseguire interventi di decorazione dell'ambiente scolastico. | - Smontare semplici oggetti e meccanismi.<br>- Eseguire interventi di decorazione dell'ambiente scolastico. | - Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti per l'apprendimento. | - Realizzare un oggetto con cura.<br>- Eseguire interventi di decorazione dell'ambiente scolastico. | - Eseguire interventi di decorazione dell'ambiente scolastico.<br>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - Realizzare oggetti seguendo la sequenza delle operazioni. | - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.<br>- Eseguire interventi di decorazione dell'ambiente scolastico.<br>- Realizzare semplici oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni. | - Eseguire interventi di decorazione dell'ambiente scolastico.<br>- Realizzare semplici oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni.<br>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. | | documentando la sequenza delle operazioni.<br>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. |

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

## *SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO : TECNOLOGIA*

### *VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE*

| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
|---|---|---|
| - Usare correttamente gli strumenti da disegno e appropriarsi della terminologia esatta, orientarsi nella scelta degli attrezzi.<br>- Eseguire misurazioni di semplici figure piane con l'uso di strumenti appropriati.<br>- Disegnare figure piane in modo autonomo. | - Usare correttamente gli strumenti da disegno.<br>- Conoscere il metodo delle proiezioni ortogonali.<br>- Disegnare autonomamente.<br>- Conoscere le diverse fasi di costruzione di un'abitazione.<br>- Stabilire il valore reale di una misura partendo dalla sua rappresentazione in scala.<br>- lavorare in gruppo | - Conosce il metodo delle proiezioni ortogonali e delle proiezioni assonometriche (isometrica, monometrica, cavaliera), la teoria delle sezioni, ed elementi di prospettiva |

### *PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE*

| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
|---|---|---|
| - Comprendere i principi che regolano il settore primario.<br>- Distinguere e confrontare i fattori della produzione del settore primario.<br>- Riconoscere, distinguere e confrontare le attività svolte nel settore primario e nella selvicoltura.<br>- Attribuire prodotti, strumenti ed apparecchiature al settore produttivo affrontato. | - Conoscere il perché: della forma, del materiale.<br>- Stabilire i criteri di valutazione di un oggetto.<br>- Fare una semplice analisi tecnica di un oggetto<br>- Comprendere le procedure che permettono di ottenere gli alimenti base.<br>- Distinguere e confrontare i diversi procedimenti che permettono di ottenei alimenti destinati al consumo umano. | - Conoscere le principali caratteristiche dei combustibili.<br>- Analizzare modi e tempi di formazione dei combustibili.<br>- Formulare ipotesi per la trasformazione dei combustibili e non in energia.<br>- Riconoscere il funzionamento di alcune centrali per la produzione di energia<br>- Conoscere le principali centrali. |

| | | |
|---|---|---|
| | - Riconoscere, distinguere e confrontare i prodotti alimentari ottenuti da materie prime prodotte dal settore primario.<br>- Attribuire: materie prime, strumenti ed apparecchiature, alla produzione di alimenti destinati all'uomo.<br>- Comprendere l'importanza dei principi nutritivi.<br>- Distinguere e confrontare le diverse funzioni dei principi nutritivi.<br>- Comprendere l'importanza di una sana alimentazione.<br>- Riconoscere i gruppi alimentari e li individua in modo elementare in una dieta corretta.<br>- Confrontare i diversi modelli di alimentazione che la società ci propone.<br>- Riconoscere e comprende le cause delle diverse disfunzioni alimentari | - Analizzare le trasformazioni dell'energia nel complesso della centrale.<br>- Formulare ipotesi per il risparmio energetico.<br>- Comprendere i principi fondamentali dell'ecologia.<br>- Sviluppare interesse per l'ambiente.<br>- Valutare l'impatto ambientale delle differenti tipologie di inquinamento.<br>- Comprende rele caratteristiche, le funzioni e le trasformazioni della corrente elettrica ed i pericoli legati alla sua utilizzazione.<br>- Capire il funzionamento dei principali dispositivi elettrici e delle principali macchine che sfruttano l'elettromagnetismo |
| ***INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE*** | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
| - Conoscere le principali caratteristiche dei materiali<br>- Osservare ed analizzare oggetti di uso comune.<br>- Analizzare il passaggio dalla materia prima al prodotto finito<br>- Riconoscere Il ciclo vitale degli oggetti | - Sa disegnare, in scala appropriata e secondo le norme la pianta di una stanza e l'arredamento. | - Corretto uso degli strumenti da disegno e appropriarsi della terminologia esatta, orientarsi nella scelta degli attrezzi.<br>- Esegue misurazioni di semplici figure piane con l'uso di strumenti appropriati.<br>- Sa utilizzare metodologie appropriate per la rappresentazione in scala |

| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado** |
| --- |
| L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con l'ambente circostante.<br>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione dei beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.<br>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.<br>Utilizza adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.<br>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.<br>Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando coi compagni.<br>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali o di progettazione. |

# PARTE III: AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVO-MOTORIA

| ***SCUOLA PRIMARIA: ITALIANO*** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***ASCOLTO E PARLATO*** | | | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** | **CLASSE 4°** | **CLASSE 5°** |
| - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno di parola.<br>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.<br>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti<br>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. | - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.<br>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.<br>- Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.<br>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.<br>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.<br>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. | - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.<br>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.<br>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.<br>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.<br>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. | - Interagire in modo collaborativo in una conversazione formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.<br>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.<br>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.<br>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.<br>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.<br>- | - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.<br>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.<br>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.<br>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini…).<br>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.<br>- Raccontare esperienze personali o storie inventate. |
| ***LETTURA*** | | | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** | **CLASSE 4°** | **CLASSE 5°** |
| - Riconoscere i diversi caratteri di scrittura.<br>- Riconoscere e leggere parole e/o frasi. | - Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia silenziosa.<br>- Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali.<br>- Acquisire la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. | - Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia nella modalità silenziosa.<br>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.<br>- Comprendere il significato di testi letti, riconoscendone la funzione e il senso globale. | - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.<br>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere<br>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.<br>- Leggere testi narrativi e descrittivi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono. | - Saper cogliere indizi utili alla comprensione nella lettura di vari tipi di testo.<br>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.<br>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza: moduli, orari, grafici, mappe, schemi, per scopi pratici o conoscitivi.<br>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo un motivato parere personale. |
| ***SCRITTURA*** | | | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** | **CLASSE 4°** | **CLASSE 5°** |
| - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per | - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per | - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per | - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, fornendo la traccia di un | - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| l'apprendimento della scrittura.<br>- Scrivere sotto dettatura semplici parole.<br>- Copiare e saper produrre semplici frasi connessi con situazioni quotidiane.<br>- Comunicare con frasi semplici, strutturate in testi molto brevi che rispettino i segni di interpunzione (punto e virgola). | l'apprendimento della scrittura.<br>- Scrivere sotto dettatura curando le principali convenzioni ortografiche.<br>- Produrre semplici testi legati al proprio vissuto personale.<br>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. | l'apprendimento della scrittura.<br>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.<br>- Produrre semplici testi di tipo diverso.<br>- Comunicare con frasi semplici, compiute e complete, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. | racconto o di un'esperienza.<br>- Produrre semplici racconti scritti di esperienze personali (o vissute da altri) che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.<br>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola.<br>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.<br>- Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo semplice, trasformarlo, completarlo), anche utilizzando programmi di videoscrittura.<br>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).<br>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.<br>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).<br>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, | racconto o di un'esperienza.<br>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.<br>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.<br>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.<br>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.<br>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).<br>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.<br>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione.<br>- Produrre testi di vario genere sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e dei principali segni di punteggiatura. | - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.<br>- Produrre testi dal contenuto pertinente e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando i principali segni di punteggiatura. |
| ***ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO*** | | | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** | **CLASSE 4°** | **CLASSE 5°** |
| - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.<br>- Usare in modo appropriatole parole man mano apprese. | - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.<br>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.<br>- Intuire, in brevi testi, il significato di parole non note basandosi sul contesto. | - Comprendere, in brevi testi, il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.<br>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.<br>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.<br>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presente nei testi per ampliare il lessico d'uso. | - Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base, parole fondamentali ad alto uso.<br>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.<br>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.<br>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.<br>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. | - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.<br>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.<br>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.<br>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.<br>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). |
| ***ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA*** | | | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** | **CLASSE 4°** | **CLASSE 5°** |
| - Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole. | - Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.<br>- Cogliere nella frase alcune regolarità morfosintattiche.<br>- Riconoscere gli elementi principali di una frase e/o la forma e la funzione delle parole. | - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.<br>- Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.<br>- Riconoscere gli elementi principali di una frase e la funzione delle parole. | - Riconoscere casi di variabilità della lingua, relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta.<br>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).<br>- Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione, campi semantici e famiglie lessicali).<br>- Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.<br>- Riconoscere la struttura della frase (predicato, soggetto) e le principali parti del discorso. | - Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio, relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta.<br>- Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione, campi semantici e famiglie lessicali).<br>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).<br>- Riconoscere la struttura della frase: predicato, soggetto ed espansioni.<br>- Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso.<br>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. |

| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria** |
| --- |
| L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. |

| SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: ITALIANO | | |
|---|---|---|
| **ASCOLTO E PARLATO** | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
| - Formulare interventi pertinenti al contesto in situazioni che emergono da letture o dal contesto scolastico<br>- Rispettare tempi e turni di parola<br>- Utilizzare un lessico adeguato al tema, apportando anche contributi personali<br>- Esprimere le proprie opinioni in un dibattito, rispettando l'interlocutore, e riflettere sul proprio messaggio<br>- Riflettere in gruppo sulla differenza tra fatti e opinioni<br>- Ascoltare testi prodotti da altri<br>- Individuare scopo, argomento, informazioni principali<br>- Produrre resoconti di esperienze, eventi, letture, argomenti di studio, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione | - Formulare interventi pertinenti e coerenti, spontanei o pianificati, in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo su argomenti che emergono dalla quotidianità o dall'attualità<br>- Rispettare tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale<br>- Utilizzare un lessico adeguato al tema, allo scopo e al destinatario<br>- Esprimere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore<br>- Essere disponibile a cambiare il proprio modo di comunicare, quando necessario<br>- Riflettere anche autonomamente sulla differenza tra fatti ed opinioni<br>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media<br>- Riconoscere la fonte e individuare lo scopo, l'argomento e le informazioni principali<br>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione ed esplicitando le parole chiave<br>- Produrre resoconti di esperienze, eventi, letture**,** selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione<br>- Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio, servendosi di strategie efficaci | - Formulare interventi pertinenti e coerenti in una discussione o un lavoro di classe o di gruppo riguardante orientamento, adolescenza, valori e tematiche che emergono anche da contesti interdisciplinari<br>- Rispettare tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale<br>- Utilizzare la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente<br>- Difendere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando in loro favore<br>- Riconoscere eventuali errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario<br>- Distinguere i fatti dalle opinioni personali<br>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media<br>- Riconoscere la fonte e individuare scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente<br>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo (rielaborazione degli appunti esplicitazione delle parole chiave…)<br>- Produrre resoconti di esperienze, eventi, letture, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione<br>- Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro (seguire un ordine prestabilito e coerente, usare il registro e il lessico adeguato, |

| | | |
|---|---|---|
| | | specificare le fonti) e servendosi all'occorrenza di materiali di supporto<br>- |
| ***LETTURA*** | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
| - Leggere in modo espressivo ad alta voce favole, fiabe, racconti, testi teatrali, usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.<br>- Individuare intenzione comunicativa dell'autore come per es. la morale nella favola.<br>- Riconoscere nei dialoghi i vari tipi di discorso: diretto e indiretto e i verba dicendi<br>- Leggere in modo espressivo filastrocche, non sense, poesie, raggruppando le parole secondo ritmo, rima e musicalità del testo.<br>- Indentificare in testi descrittivi di persone animali ambienti e oggetti gli elementi propri della descrizione.<br>- Riconoscere le informazioni principali in testi di manuali o in testi divulgativi,<br>- Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione come sottolineature e note a margine. | - Leggere in modo espressivo ad alta voce, anche a prima vista, testi di vario tipo, letterari o di attualità, usando pause ed intonazioni per seguirne lo sviluppo.<br>- Individuare in testi narrativi: il tema principale, le intenzioni comunicative dell'autore, la voce narrante, le caratteristiche dei personaggi ruoli, motivazioni delle loro azioni), l' ambientazione spaziale e temporale, anche in relazione al genere di appartenenza.<br>- Riconoscere le diverse tipologie di testo: narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, misto,<br>- Riconoscere il testo continuo, non continuo, misto<br>- Individuare in testi poetici il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore.<br>- Leggere in modo espressivo testi in versi rispettando ritmo, rima e musicalità.<br>- Riconoscere alcune figure di suono (es. allitterazione, assonanza, onomatopea) e di significato (es. similitudine e metafora)<br>- Identificare gli elementi caratteristici della descrizione all'interno di un testo come per es. la caratterizzazione dei personaggi.<br>- Identificare tipi di sequenze (narrative, descrittive, dialogate, riflessive)<br>- Identificare l'ordine della narrazione (fabula e intreccio)<br>- Scegliere la strategia di lettura più efficace tra lettura selettiva orientativa, analitica in testi espositivi, divulgativi, misti, non continui, articoli di giornale.<br>- Individuare informazioni esplicite ed implicite.<br>- Ricavare informazioni da indici, titoli, sommari, riquadri, grafici, didascalie. | - Leggere interpretando le varie voci del testo.<br>- Individuare il tema principale, le intenzioni comunicative dell'autore o lo scopo in testi di vario tipo e forma.<br>- Formulare ipotesi interpretative e verificarle successivamente<br>- Riconoscere le principali figure retoriche di significato (es. similitudine, metafora, personificazione, ossimoro). nel testo.<br>- Individuare all'interno del testo: tipi di sequenze (narrative, descrittive, dialogate, riflessive)<br>- l'ordine della narrazione (fabula e intreccio)<br>- il tipo di narratore interno esterno, palese o nascosto.<br>- Applicare tecniche di supporto alla comprensione come sottolineature, note a margine, riquadrature, appunti.<br>- Scegliere la strategia di lettura più efficace.<br>- Ricavare i significati nel testo. |

| | | |
|---|---|---|
| ***SCRITTURA*** | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
| - Identificare l'obiettivo della consegna<br>- Ideare applicando procedure o<br>- rielaborando modelli proposti.<br>- Produrre testi chiari da un punto di vista lessicale e morfosintattico, corretti nell'ortografia<br>- Produrre testi di vario tipo anche mediante videoscrittura:<br>- Descrivere ambienti, personaggi, oggetti sia dal punto di vista oggettivo, sia dal punto di vista oggettivo.<br>- Descrivere processi, istruzioni, regolamenti.<br>- Realizzare dialoghi o commenti adeguati al contesto.<br>- Argomentare attraverso un proprio commento personale<br>- Realizzare testi narrativi rispettando la struttura con situazione iniziale, svolgimento, conclusione.<br>- Riassumere testi letti o ascoltati:<br>- Localizzare informazioni e concetti principali<br>- Cogliere gli elementi chiave<br>- Identificare i dati essenziali<br>- Produrre sintesi rispettando vincoli di ampiezza e referente.<br>- Riformulare il testo anche sotto forma di schema.<br>- Produrre filastrocche e non sense, rispettando la rima e la lunghezza del verso. | - Cogliere parole chiave e obiettivi nelle consegne.<br>- Produrre testi applicando procedure di pianificazione, stesura, revisione.<br>- Riformulare testi con modalità diversificate: ampliamenti, integrazioni, dialoghi, descrizioni, cambiamenti di punti di vista, spezzando la fabula o utilizzando il flash back.<br>- Pianificare e produrre sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, scopo, destinatario una varietà di testi, anche mediante videoscrittura:<br>- Ideare e scrivere lettere private e pubbliche, diari<br>- -Progettare articoli di cronaca,<br>- Argomentare attraverso recensioni, pianificati o sulla base di modelli adeguandoli a situazione, scopo, destinatario.<br>- Produrre testi narrativi con scopi diversi, chiari coerenti ricchi nel contenuto evitando l'ovvietà.<br>- Produrre sintesi di testi letti o ascoltati, rispettando vincoli di ampiezza e referente.<br>- Selezionare le informazioni principali<br>- Tradurre da un formalismo a un altro anche sotto forma di schemi, tabelle, mappe.<br>- Produrre testi poetici sulla base di modelli proposti. Riconoscere figure retoriche di suono. | - Cogliere parole chiave, informazioni e obiettivi nelle consegne.<br>- Pianificare testi articolati.<br>- Organizzare i contenuti.<br>- Realizzare testi chiari.<br>- Spiegare fenomeni e processi.<br>- Chiarire e motivare il proprio punto di vista personale.<br>- Revisionare e trovare errori nel proprio elaborato.<br>- Ideare testi autonomamente o rielaborando modelli, anche mediante videoscrittura:<br>- Scegliere la forma più efficace rispetto a situazione, scopo, destinatario (come ad esempio lettere private e pubbliche, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni)<br>- Selezionare il registro più adeguato.<br>- Criticare le proprie proposte e le strategie applicate<br>- Produrre testi narrativi con scopi diversi, chiari coerenti ricchi nel contenuto evitando l'ovvietà.<br>- Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica e strategie di autocorrezione<br>- Produrre sintesi di testi letti o ascoltati, rispettando vincoli di ampiezza e referente.<br>- Organizzare in modo sintetico le informazioni selezionate nel modo personale più efficace (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).<br>- Motivare le proprie soluzioni e le stategie applicate<br>- Rielaborare testi poetici in varie forme sia in prosa sia in poesia utilizzando figure retoriche di suono e di significato. |
| ***RIFLETTERE SUL LESSICO*** | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |

| | | |
|---|---|---|
| - Rintracciare in dizionari le informazioni utili.<br>- Classificare le parole.<br>- Cogliere le relazioni di significato fra le parole e i meccanismi di formazione delle stesse.<br>- Classificare le parole secondo le relazioni di significato di sinonimia, opposizione, inclusione. | - Costruire un variegato patrimonio lessicale.<br>- Riformulare sottoforma di parafrasi (dire la stessa cosa in un altro modo) un termine, una frase, un verso, un concetto.<br>- Cogliere il significato di termini specialistici di base in ambiti disciplinari ed utilizzarli in modo adeguato.<br>- Scegliere un lessico adeguato al contesto.<br>- Organizzare il lessico in campi semantici o in famiglie lessicali. | - Appropriarsi di un variegato patrimonio lessicale e servirsene in maniera consapevole per la comprensione e la produzione linguistica.<br>- Scegliere un lessico adeguato in base al contesto, all'interlocutore, al registro linguistico, al tipo di testo da produrre.<br>- Cogliere anche il senso figurato delle parole.<br>- Formulare ipotesi sul significato di un termine sulla base del contesto in cui esso è inserito, della radice e dei suffissi della parola stessa. |
| ***RIFLETTERE SULLA MORFOLOGIA E LA SINTASSI*** | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
| - Riconoscere in un testo le seguenti parti variabili del discorso: nome, articolo, aggettivo, verbo e le relative caratteristiche grammaticali.<br>- Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.<br>- Utilizzare nello scritto e nel parlato le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche | - Riconoscere in un testo le parti variabili del discorso compresi i pronomi e i pronomi personali soggetto e complemento.<br>- Riconoscere e le parti invariabili del discorso: preposizioni e avverbi con le relative caratteristiche grammaticali.<br>- Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase: la funzione dei predicati, del soggetto, dei complementi diretti e dei principali complementi indiretti.<br>- Utilizzare correttamente nello scritto e nel parlato la sintassi della frase semplice. | - Riconoscere in un testo tutte le parti variabili e le parti invariabili del discorso: congiunzioni coordinanti e subordinanti e le interiezioni.<br>- -Riconoscere la struttura logico-sintattica della frase complessa, la coordinazione e la subordinazione.<br>- - Utilizzare correttamente nello scritto e nel parlato la sintassi della frase semplice e complessa. |

| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado** |
| --- |
| L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.<br>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.<br>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.<br>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).<br>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.<br>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpreta- zione, collaborando con compagni e insegnanti.<br>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.<br>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.<br>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).<br><br>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.<br>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.<br>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.<br>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. |

| ***SCUOLA PRIMARIA: STORIA*** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***USO DELLE FONTI*** | | | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** | **CLASSE 4°** | **CLASSE 5°** |
| - Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute. | - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni sul passato personale, familiare. | - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione di adulti e della comunità di appartenenza.<br>- Riconoscere vari tipi di fonti.<br>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | - Riconoscere fonti di diverso tipo e ricavarne informazioni per ricostruire il passato. | - Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.<br>- Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio. |
| ***STRUMENTI CONCETTUALI*** | | | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** | **CLASSE 4°** | **CLASSE 5°** |
| - Riconoscere il rapporto di successione di fatti ed esperienze vissute. | - Riconoscere ed utilizzare indicatori temporali (prima, ora, dopo, infine).<br>- Conoscere il sistema di misurazione del tempo orario. | - Ricavare le informazioni essenziali da un testo storico utilizzando parole chiave, scansione in paragrafi, sottolineature.<br>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. | - Usare la datazione relativa all'era cristiana (anni, secoli, millenni).<br>- Individuare analogie e differenze tra le civiltà attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi. | - Usare la datazione relativa all'era cristiana (anni, secoli, millenni).<br>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, confrontando gli elementi che le caratterizzano. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.<br>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi. | | |
| ***PRODUZIONE SCRITTA E ORALE*** | | | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** | **CLASSE 4°** | **CLASSE 5°** |
| - Raccontare nella corretta successione temporale, anche con immagini, fatti ed esperienze.<br>- Rappresentare graficamente fatti ed esperienze vissute. | - Riferire in modo semplice fatti ed esperienze vissute rispettando la successione temporale. | - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.<br>- Riferire i principali contenuti affrontati utilizzando un linguaggio corretto. | - Confrontare i diversi aspetti delle società studiate.<br>- Rappresentare concetti e conoscenze appresi mediante disegni, testi scritti, mappe e con risorse digitali.<br>- Esporre le conoscenze e i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. | - Confrontare aspetti caratteristici delle diverse civiltà anche in rapporto al presente.<br>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di diverso genere.<br>- Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.<br>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali. |
| ***ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI*** | | | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** | **CLASSE 4°** | **CLASSE 5°** |
| - Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute. | - Organizzare informazioni utilizzando successioni, contemporaneità, durate e cicli. | - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.<br>- Riconoscere le relazioni di successione e di | - Leggere carte geo-storiche per individuare informazioni relative alle civiltà studiate.<br>- Costruire e confrontare quadri di civiltà studiate, | - Leggere carte geo-storiche per individuare informazioni relative alle civiltà studiate |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.<br>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).<br>- Orientarsi sulla linea del tempo, collocando fatti vissuti ed eventi storici. | collocandole sulla linea del tempo.<br>- Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti ed eventi storici sulla linea del tempo. | - Costruire e confrontare quadri di civiltà studiate, collocandole sulla linea del tempo. |

| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria** |
|---|
| L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. |

## *SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: STORIA*

### *USO DELLE FONTI*

| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
|---|---|---|
| - Apprendere i concetti di fonte storica<br>- Riconoscere vari tipi di fonte storica<br>- Leggere una carta storica o tematica utilizzando titoli, simboli, legenda<br>- Ricavare informazioni da immagini o documenti scritti<br>- Migliorare la comprensione dei temi e problemi trattati attraverso la fruizione di materiali multimediali rilevanti per il messaggio veicolato | - Leggere ed interpretare le fonti, ricavandone informazioni<br>- Usare fonti di diverso tipo<br>- Migliorare la comprensione dei temi e problemi trattati attraverso la fruizione di materiali multimediali rilevanti per il messaggio veicolato | - Leggere e interpretare fonti di vario tipo, ricavandone autonomamente informazioni su eventi storici<br>- Leggere e analizzare le diverse fonti, anche in modalità multimediale e audiovisiva, allo scopo di ricavarne informazioni<br>- Avviare attraverso la selezione delle fonti e dei documenti un approccio al pensiero critico<br>- Migliorare la comprensione dei temi e problemi trattati attraverso la fruizione di materiali multimediali rilevanti per il messaggio veicolato |

### *ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI*

| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
|---|---|---|
| - Comprendere le principali informazioni del testo<br>- Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni raccolte<br>- Disporre in ordine cronologico i fatti, fenomeni, periodi storici<br>- Datare e calcolare la durata dei fatti, fenomeni, periodi storici<br>- Localizzare su carte storiche e tematiche fatti e fenomeni studiati<br>- Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare<br>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale | - Individuare rapporti di causa ed effetto tra gli eventi<br>- Costruire schemi e mappe per organizzare le conoscenze studiate<br>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale | - Individuare rapporti di causa ed effetto<br>- Confrontare e collegare fatti e fenomeni storici studiati ed esprimere semplici valutazioni critiche in merito agli stessi<br>- Conoscere e valorizzare il proprio patrimonio culturale, riconoscendo gli intrecci tra Storia, storia locale e memoria storica |

| ***STRUMENTI CONCETTUALI*** | | |
|---|---|---|
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
| - Usare la lettura orientativa<br>- Usare sistematicamente la lettura selettiva e sottolineare nel testo le informazioni significative<br>- Costruire schemi, linee del tempo e grafici per migliorare la comprensione del testo<br>- Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei studiati<br>- Conoscere e utilizzare la periodizzazione temporale e i principali organizzatori temporali | - Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali<br>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati | - Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali<br>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati<br>- Analizzare avvenimenti politici e fenomeni economico – sociali<br>- Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, politica e civile europei ed internazionali<br>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. |
| ***PRODUZIONE SCRITTA E ORALE*** | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
| - Esporre con coerenza su un argomento di studio, usando il linguaggio specifico della disciplina<br>- Produrre semplici relazioni o ricerche, anche in formato digitale, utilizzando fonti e informazioni indicate | - Elaborare in forma orale, scritta e/o digitale gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico<br>- Produrre in modo autonomo relazioni o ricerche utilizzando fonti e informazioni diverse | - Argomentare in forma orale e/o scritta su conoscenze e concetti appresi, sviluppando competenze lessicali specifiche<br>- Produrre relazioni o ricerche utilizzando fonti e informazioni diverse in modo critico |

| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado** |
|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. |

## *SCUOLA PRIMARIA: GEOGRAFIA*

### *ORIENTAMENTO*

| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
|---|---|---|---|---|
| - Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento. | - Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento. | - Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento. | - Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. | - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, foto, documenti cartografici, elaborazioni digitali ecc.) |

### *LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ*

| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
|---|---|---|---|---|
| - Tracciare semplici percorsi.<br>- Leggere semplici percorsi. | - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.<br>- Riconoscere oggetti e simboli rappresentati graficamente, leggere e interpretare ambienti noti e percorsi. | - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.<br>- Riferire i principali contenuti affrontati utilizzando un linguaggio corretto. | - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici.<br>- Saper esporre ed utilizzare un linguaggio specifico appropriato. | - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.<br>- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.<br>- Saper esporre ed utilizzare un linguaggio specifico appropriato. |

### *PAESAGGIO*

| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - Individuare gli elementi fisici dell'ambiente di vita (scuola, casa). | - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. | - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.<br>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi individuando analogie e differenze. | - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze. | - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze. |
| ***REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE*** | | | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** | **CLASSE 4°** | **CLASSE 5°** |
| - | - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.<br>- Riconoscere nel territorio elementi naturali e antropici.<br>- Conoscere le caratteristiche principali di un paesaggio geografico. | - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane<br>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.<br>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | - Acquisire il concetto di regione geografica (storico- culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.<br>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. |

| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria** |
|---|
| L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. |

## *SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: GEOGRAFIA*

### *ORIENTAMENTO*

| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
|---|---|---|
| - Individuare e localizzare i punti cardinali nello spazio e sulle carte geografiche<br><br>- Utilizzare semplici strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio (carte fisiche, politiche e tematiche) | - Utilizzare strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio (carte fisiche e politiche)<br><br>- Descrivere ed utilizzare varie tipologie di strumenti di rappresentazione dell'Europa (carte fisiche, politiche e tematiche) | - Utilizzare strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio<br><br>- Descrivere approfonditamente ed utilizzare varie tipologie di strumenti di rappresentazione della superficie terrestre (globi, planisferi, plastici, carte fisiche, politiche e tematiche) |

### *LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'*

| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
|---|---|---|
| - Ricavare informazioni geografiche spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati, statistiche, relativi all'Italia e all'Europa<br><br>- Analizzare e confrontare informazioni geografiche, stabilendo relazioni e collegamenti<br><br>- Utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali<br><br>- Usare la terminologia geografica corretta<br><br>- Collocare nello spazio italiano elementi geografici dati | - Ricavare informazioni geografiche spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati, statistiche, relativi agli stati europei<br><br>- Analizzare e confrontare informazioni geografiche, stabilendo relazioni e collegamenti<br><br>- Utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni relativi al paesaggio europeo<br>- Usare la terminologia geografica corretta<br><br>- Collocare nello spazio europeo elementi geografici dati | - Ricavare informazioni geografiche spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati, statistiche, relativi al mondo<br><br>- Analizzare e confrontare informazioni geografiche, stabilendo relazioni e collegamenti<br><br>- Utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni relativi al paesaggio mondiale<br><br>- Usare la terminologia geografica corretta<br><br>- Collocare nello spazio mondiale elementi geografici dati |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| ***PAESAGGIO*** | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
| - Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani e collocarli nello spazio geografico<br>- Trovare similarità e differenze tra ambienti italiani diversi<br>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio italiano come patrimonio naturale e culturale da difendere | - Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi europei e collocarli nello spazio geografico<br>- Trovare similarità e differenze tra ambienti europei diversi<br>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio europeo come patrimonio naturale e culturale da difendere | - Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi mondiali e collocarli nello spazio geografico<br>- Trovare similarità e differenze tra ambienti mondiali diversi<br>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio mondiale come patrimonio naturale e culturale da difendere |
| ***REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE*** | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
| - Localizzare sulla carta le regioni italiane e gli elementi geografici che le caratterizzano<br>- Descrivere le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche e culturali di specifiche regioni italiane | - Localizzare sulla carta le principali regioni europee e gli elementi geografici che le caratterizzano<br>- Descrivere le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche e culturali di specifiche regioni europee<br>- Confrontare l'evoluzione storico-politico-economica delle principali aree geografiche dell'Europa e stabilire collegamenti | - Localizzare sulla carta le principali regioni mondiali e gli elementi geografici che le caratterizzano<br>- Descrivere le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche e culturali di specifiche regioni mondiali<br>- Confrontare l'evoluzione storico-politico-economica delle principali aree geografiche del mondo e stabilire collegamenti |

| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado** |
| --- |
| Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.<br>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.<br>Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.<br>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. |

## *SCUOLA PRIMARIA: ARTE E IMMAGINE*

### *ESPRIMERSI E COMUNICARE*

| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
|---|---|---|---|---|
| - Sapersi orientare nello spazio grafico.<br>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.<br>- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.<br>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici.<br>- Sperimentare varie forme di manipolazione per creare semplici manufatti.<br>- Rappresentare figure umane con uno schema corporeo ben strutturato . | - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.<br>- Rappresentare elementi della realtà circostante.<br>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. | - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.<br>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali attraverso tecniche varie. | - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare la realtà in modo personale e creativo.<br>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. | - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche.<br>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. |

### *OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI*

| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
|---|---|---|---|---|
| - Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e coglierne gli elementi principali. | - Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. | - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. | - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative.<br>- Osservare e descrivere immagini ed opere d'arte | - Individuare nel linguaggio del fumetto e/o filmico le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e comprendere in forma elementare i diversi significati.<br>- Osservare, esplorare, descrivere e leggere i |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | - Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici. | | messaggi multimediali( spot, brevi filmati, videoclip,….). |
| ***COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE*** | | | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** | **CLASSE 4°** | **CLASSE 5°** |
| | | - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. | - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. | - Distinguere l'arte figurativa da quella astratta;<br>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici, manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia;<br>- Conoscere le opere di alcune civiltà del passato e di culture diverse dalla propria. |

| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria** |
|---|
| L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. |

## *SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: ARTE E IMMAGINE*

### *ESPRIMERSI E COMUNICARE*

| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° |
|---|---|---|
| - Usare correttamente gli strumenti e il materiale inerente ad alcune tecniche artistiche, applicandole in modo coerente ai messaggi visivi e ricercando soluzioni creative ed originali<br>- Produrre elaborati utilizzando i codici base del linguaggio visivo (linea, punto, superficie, colore).<br>- Illustrare e rielaborare gli aspetti più significativi di una civiltà. | - Conoscere e utilizzare alcuni codici del linguaggio visivo (luce, volume, spazio).<br>- Usare le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.<br>- Produrre messaggi visivi finalizzati ad una funzione comunicativa. | - Utilizzare in modo consapevole tecniche, strumenti e regole della comunicazione visiva.<br>- Produrre messaggi visivi con specifiche funzioni comunicative scegliendo tecniche e linguaggi adeguati.<br>- Illustrare e rielaborare in maniera creativa e personale alcune opere d‟ arte delle correnti artistiche dell'Ottocento e del Novecento applicando le regole del linguaggio visivo |

### *OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI*

| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° |
|---|---|---|
| - Superare attraverso l‟ osservazione gli stereotipi rappresentativi.<br>- Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere un contesto reale.<br>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione, attraverso semplici schemi di lettura ed esercitazioni grafiche | - Leggere ed interpretare un‟ immagine o un‟ opera d‟ arte usando gradi progressivi di approfondimento.<br>- Riconoscere i diversi temi pittorici (il paesaggio, la figura umana, la natura morta) e le differenze stilistiche. | - Descrivere, commentare e saper riconoscere le peculiarità stilistiche di opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali con l‟ uso del linguaggio verbale specifico.<br>- Riconoscere codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso l'analisi delle funzioni comunicative ed espressive. |

### *COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE*

| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° |
|---|---|---|
| - Conoscere le definizioni di Bene Culturale, di sito archeologico e di Museo.<br>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte antica.<br>- Conoscere, apprezzare e valorizzare i beni storico-artistici del proprio territorio | - Conoscere, apprezzare e valorizzare i beni storico - artistici del proprio territorio<br>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali dell'arte del passato con riferimenti ai beni artistici del periodo presenti nel territorio | - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali dell'arte moderna.<br>- Leggere, descrivere e commentare criticamente un‟ opera d‟ arte in relazione al periodo storico e culturale.<br>- Leggere un‟ opera d‟ arte e saperla collocare nei rispettivi contesti storici e culturali. |

| | | |
|---|---|---|
| | | - Conoscere gli aspetti formali, comunicativi ed espressivi delle principali<br>- opere d‟ arte dell’800 e del „900.<br>- Riconoscere il valore universale del patrimonio culturale, artistico ed ambientale e la necessità della sua tutela, conservazione e restauro. Conoscere organizzazioni che promuovono iniziative di tutela del patrimonio artistico - ambientale.<br>- |

| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado** |
|---|
| L‟ alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi.<br>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.<br>Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.<br>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.<br>o Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. |

## *SCUOLA PRIMARIA: INGLESE*

### *ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)*

| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
|---|---|---|---|---|
| - Comprendere vocaboli pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stessi e all'esperienza quotidiana. | - Comprendere vocaboli e espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stessi, ai compagni e all'esperienza personale. | - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a se stessi, ai compagni e all'esperienza personale. | - Comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso relativo ad argomenti noti.<br>- Comprendere globalmente brevi testi multimediali. | - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.<br>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. |

### *PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)*

| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
|---|---|---|---|---|
| - Interagire con un compagno utilizzando vocaboli noti.<br>- Utilizzare oralmente vocaboli noti. | - Interagire con un compagno per presentarsi e/o per giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.<br>- Saper nominare correttamente i vocaboli noti; utilizzare espressioni di uso quotidiano. | - Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. | - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.<br>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando semplici espressioni e frasi note, adatte alla situazione. | - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.<br>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. |

### *LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)*

| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
|---|---|---|---|---|
| - Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale. | - Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.<br>- Riconoscere globalmente parole note e saperle collegare alla relativa immagine o rappresentarle con il disegno. | - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.<br>- Leggere e comprendere parole e semplici frasi. | - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari. | - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. |
| ***SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)*** | | | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** | **CLASSE 4°** | **CLASSE 5°** |
| - Scrivere semplici parole e frasi, copiandole. | - Scrivere semplici parole e frasi note, apprese nelle attività orali. | - Scrivere parole e semplici frasi note. | - Scrivere in forma comprensibile messaggi brevi e semplici. | - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi (per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.). |
| ***RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO*** | | | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** | **CLASSE 4°** | **CLASSE 5°** |
| | | | - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.<br>- Riconoscere semplici strutture grammaticali di uso quotidiano.<br>- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. | - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.<br>- Osservare la struttura delle frasi e riconoscerne le regole grammaticali. |

| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria** (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) |
| --- |
| L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. |

## *SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: INGLESE*

### *ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)*

| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° |
|---|---|---|
| - Ascoltare le indicazioni del Docente<br>- Comprendere le consegne del docente ed eseguirle<br>- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative anche multimediali o dall'ascolto di testi.<br>- Comprendere brevi messaggi relativi ad informazioni personali<br>- Comprendere brevi messaggi relativi alla sfera familiare<br>- Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad orari e attività della vita quotidiana<br>- Ascoltare e comprendere ordini e/o istruzioni<br>- Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alle abilità | - Comprendere gli elementi principali di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari<br>- Riconoscere parole ed espressioni di uso frequente relative a ciò che riguarda la sfera personale ed esperienze vissute<br>- Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sé e per interagire in semplici contesti comunicativi<br>- Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni in corso di svolgimento<br>- Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad esperienze accadute in passato<br>- Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni programmate per il futuro<br>- Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad obblighi e divieti<br>- Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale (fare richieste, esprimere accordo o disaccordo, chiedere scusa, acquistare un biglietto, accordarsi, ordinare cibo e bevande, chiedere e dare informazioni stradali, chiedere un permesso)<br>- Ascoltare e comprendere informazioni su generi cinematografici, mezzi di trasporto, luoghi ed edifici pubblici, lavori di casa, il tempo atmosferico, emozioni e sentimenti | - Comprendere il significato globale e analitico di messaggi di media complessità.<br>- Comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità o di interesse sociale<br>- Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, sociale o di interesse generale<br>- - Individuare, ascoltando, informazioni attinenti i contenuti di studio di altre discipline<br>- Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad eventi futuri (programmi, intenzioni, previsioni)<br>- Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad ipotesi<br>- Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad esperienze vissute<br>- Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni in svolgimento nel passato<br>- Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale (fare il check-in in aeroporto o in un hotel, acquistare un biglietto del treno, fare acquisti, parlare con il medico)<br>- Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad argomenti di altre discipline<br>- Ascoltare e comprendere un bagaglio lessicale più ampio su specifici argomenti (lavori, ambiente, sport, malesseri e incidenti, termini informatici e relativi ai media, paesi di lingua anglofona) |

### *PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)*

| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° |
|---|---|---|
| - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate, a | - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative | - Interagire in scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi, usando lessico, strutture |

| | | |
|---|---|---|
| patto che l'interlocutore sia disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il discorso e ad aiutare la conversazione<br>- Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici se stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane ed il proprio ambiente<br>- Fare lo spelling<br>- Chiedere e dire il significato di parole in L2<br>- Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, telefono, e-mail, date)<br>- Chiedere e dire dove si trova una cosa o una persona<br>- Esprimere bisogni elementari<br>- Chiedere e dare informazioni sulla propria famiglia e su ciò che si possiede<br>- Chiedere e dire ciò che si sa/ non si sa fare<br>- Chiedere e dare informazioni circa azioni relative al tempo presente<br>- Esprimere preferenze<br>- Dare e rispondere a ordini e istruzioni | adeguate<br>- Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate<br>- Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese<br>- Chiedere / dare informazioni circa azioni in svolgimento<br>- chiedere / rispondere a preferenze (musica, professioni, film, cibo)<br>- chiedere / rispondere circa eventi passati<br>- esprimere accordo / disaccordo<br>- chiedere e dare informazioni / spiegazioni<br>- sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (per fare acquisti, ordinare del cibo, chiedere o dare indicazioni stradali)<br>- chiedere / rispondere circa programmi futuri<br>- fare proposte e dare suggerimenti<br>- esprimere obblighi e divieti<br>- localizzare luoghi pubblici e negozi<br>- chiedere, dare o rifiutare un permesso<br>- fare confronti | grammaticali e funzioni comunicative appropriate<br>- Produrre un breve testo orale su un argomento noto relativo alla vita personale, sociale, di attualità o di interesse generale o su un argomento di studio<br>- Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese, utilizzando strutture e funzioni adeguate al contesto comunicativo<br>- Veicolare un messaggio in situazioni comunicative realistiche più complesse<br>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile<br>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili<br>- Chiedere e dare informazioni su avvenimenti passati o intenzioni/previsioni future<br>- Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (per fare acquisti, prenotare un hotel, fare un check-in all'aeroporto, andare dal dottore, ecc.)<br>- Fare ipotesi<br>- Chiedere e dire ciò che si sta facendo o si stava facendo<br>- Esporre un testo orale di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale |
| ***LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)*** | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
| - Comprendere nomi e parole familiari e frasi molto semplici<br>- leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali annunci, cartelloni, cataloghi, pubblicità, programmi, menu, orari, ecc.<br>- riconoscere funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere informazioni attinenti la sfera personale<br>- approfondire alcuni aspetti della cultura | - Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani o relativo ad esperienze vissute ed individuarne i punti principali<br>- Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative a se stessi e al proprio vissuto<br>- Approfondire alcuni aspetti della civiltà anglosassone o anglofona e confrontarli con la propria | - Comprendere globalmente e analiticamente il contenuto di un brano letto su argomenti attinenti la vita quotidiana, di attualità, o relativi ad esperienze vissute ed individuarne i punti principali<br>- Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, sociale o di interesse generale<br>- Approfondire alcuni aspetti della civiltà anglofona e confrontarli con la propria |

| | | |
|---|---|---|
| anglosassone e confrontarli con la propria<br>- Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero<br>- comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone<br>- comprendere brevi brani relativi ad aspetti della cultura anglosassone<br>- riflettere sulle strutture affrontate nel percorso | - Riconoscere e comprendere il lessico relativo alla sfera personale e del vissuto<br>- Leggere e comprendere semplici testi relativi alla sfera personale o sociale, a preferenze, ad esperienze vissute<br>- Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà anglosassone<br>- - Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso | - Utilizzare la lingua inglese come strumento per ampliare le proprie conoscenze, anche relative ad altre discipline<br>- Riconoscere e comprendere il lessico relativo ad argomenti attinenti la sfera personale, sociale, di attualità o di interesse generale<br>- Leggere e comprendere testi relativi alla sfera personale, sociale o di interesse generale<br>- -Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà anglofona<br>- Leggere testi con diverse strategie adeguate allo scopo<br>- Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso |
| ***SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)*** | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
| - Produrre semplici testi brevi seguendo un modello appreso, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate<br>- Produrre semplici testi brevi in modo autonomo, anche con errori formali che non pregiudichino la comprensione.<br>- Ricopiare parole e frasi<br>- Scrivere sotto dettatura semplici parole o frasi<br>- Completare un modulo con informazioni personali<br>- Scrivere domande / risposte circa argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero<br>- Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero | - Scrivere un testo, collegato da semplici connettivi e seguendo un modello, e domande / risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate<br>- Produrre testi in autonomia, anche con errori formali che non pregiudichino la comprensione.<br>- Scrivere sotto dettatura semplici parole e frasi<br>- Scrivere domande / risposte circa argomenti riguardanti la sfera personale e del vissuto<br>- Rispondere a questionari<br>- Completare dialoghi<br>- Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) circa argomenti relativi alla sfera personale e sociale o ad esperienze vissute | - Scrivere un testo, collegato da connettivi, e domande / risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate<br>- Produrre testi complessivamente corretti in modo autonomo<br>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi<br>- Scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale<br>- Scrivere testi personali (ad es. mail) adeguati al destinatario, utilizzando un lessico pertinente e strutture morfo-sintattiche adeguate allo scopo |
| ***RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO*** | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
| - osservare i vocaboli nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato<br>- osservare la struttura delle frasi e mettere in | - rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune<br>- mettere in relazione strutture e funzioni | - osservare la struttura delle frasi individuando regolarità e differenze<br>- confrontare parole e strutture relative a lingue |

| | | |
|---|---|---|
| relazione strutture e funzioni comunicative<br>- confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi | comunicative<br>- confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi, rilevando analogie e differenze culturali<br>- riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento | diverse<br>- rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse<br>- riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. |

| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado** |
|---|
| L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.<br>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.<br>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.<br>Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. |

| SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: L3 | | |
|---|---|---|
| **ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
| - Saper comprendere semplici espressioni di carattere personale pronunciate con chiarezza. | - Comprendere espressioni di uso quotidiano<br>- Comprendere brevi testi multimediali | - Comprendere la situazione comunicativa, il tema generale, le informazioni specifiche e il significato di istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.<br>- Comprendere brevi testi multimediali, anche di interesse socio-culturale, identificandone parole chiave e senso generale. |
| **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)** | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
| - Saper riprodurre un semplice messaggio e interagire in brevi scambi dialogici usando lessico e funzioni comunicative adeguati, anche se a volte formalmente difettosi. | - Produrre un messaggio in contesto noto e interagire in brevi scambi dialogici usando lessico e funzioni comunicative adeguati, anche se a volte formalmente difettosi. | - Produrre messaggi con pronuncia adeguata<br>- Interagire in modo comprensibile con l'insegnante e i compagni in brevi scambi dialogici utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.<br>- Relazionare brevemente su argomenti culturali entro il proprio ambito di interesse. |
| **LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
| - Saper cogliere il significato globale di un semplice testo | - Cogliere gli elementi essenziali di un testo<br>- Riconoscere lessico e strutture note | - Comprendere testi semplici di contenuto familiare/ culturale e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.<br>- -Desumere il significato di parole non note dal contesto. |
| **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** | | |

| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° |
|---|---|---|
| - Scrivere testi brevi e semplici utilizzando strutture note, in contesto quotidiano, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. | - Produrre brevi testi e messaggi utilizzando strutture note, in contesto quotidiano, anche con errori formali che non compromettano però<br>- la comprensibilità del messaggio. | - Scrivere semplici testi e messaggi utilizzando strutture,funzioni linguistiche e lessico adeguati al contesto, anche con errori formali<br>- che non compromettano però la comprensibilità del messaggio/ testo. |
| ***RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO*** | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
| - Conoscere e usare alcune semplici strutture e funzioni linguistiche<br>- Conoscere alcuni aspetti della cultura correlata alla lingua di studio | - Conoscere e usare alcune strutture e funzioni linguistiche<br>- Osservare le parole nei contesti<br>- d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato | - Cogliere gli elementi essenziali di un testo e riconoscere lessico, funzioni comunicative e<br>- strutture grammaticali<br>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in<br>- relazione costrutti e intenzioni comunicative.<br>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.<br>- Riconoscere i propri errori e i<br>- propri modi di apprendere le lingue. |

## *SCUOLA PRIMARIA: MUSICA*

### *ASCOLTO*

| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
|---|---|---|---|---|
| - Cogliere gli elementi basilari dei brani ascoltati. | - Cogliere gli elementi basilari dei brani ascoltati e individuarne funzioni diverse. | - Cogliere gli elementi basilari dei brani ascoltati e individuarne funzioni diverse. | - Riconoscere gli elementi basilari dei brani ascoltati e individuarne origini e funzioni diverse. | - Riconoscere gli elementi basilari dei brani ascoltati e individuarne origini e funzioni diverse. |

### *PRODUZIONE*

| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
|---|---|---|---|---|
| - Eseguire semplici brani vocali e strumentali per imitazione.<br>- Utilizzare semplici schemi ritmici, motori e formali di base. | - Eseguire semplici brani vocali e strumentali per imitazione, individualmente e collettivamente, anche in modo creativo.<br>- Utilizzare semplici schemi ritmici, motori. | - Eseguire semplici brani vocali e strumentali per imitazione, individualmente e collettivamente, anche in modo creativo.<br>- Utilizzare semplici schemi ritmici, motori e formali di base. | - Eseguire brani vocali e strumentali, individualmente e collettivamente, anche in modo creativo.<br>- Padroneggiare schemi ritmici, motori e formali di base. | - Eseguire brani vocali e strumentali, individualmente e collettivamente, anche in modo creativo.<br>- Padroneggiare schemi ritmici, motori e formali di base. |

### *RAPPRESENTAZIONE*

| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
|---|---|---|---|---|
| - Utilizzare notazioni non convenzionali. | - Utilizzare notazioni non convenzionali. | - Utilizzare notazioni non convenzionali. | - Padroneggiare notazioni non convenzionali ed analogiche; avviarsi alla conoscenza della notazione convenzionale. | - Padroneggiare notazioni non convenzionali e analogiche; avviarsi alla conoscenza della notazione convenzionale. |

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo,

semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

## *SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: MUSICA*

| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
|---|---|---|
| - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, con la voce e con gli strumenti musicali oggetto di studio (attraverso anche a progetti di potenziamento dell'offerta formativa) ed avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.<br>- Conoscere e descrivere opere d'arte musicali.<br>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi anche utilizzando software specifici di scrittura musicale<br>- - Accedere alle risorse musicali presenti in rete. | - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.<br>- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.<br>- - Approfondire e potenziare le competenze nella pratica musicale | - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.<br>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.<br>- Sviluppare ulteriormente le competenze nella pratica musicale d'insieme.<br>- - Utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali . |

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti attraverso attività di gruppo corali e strumentali.
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura sia tradizionali che attraverso software di scrittura e riproduzione musicali, all'analisi e alla produzione di brani. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche sviluppate, anche in percorsi di potenziamento, le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

## *SCUOLA PRIMARIA: EDUCAZIONE FISICA*

### *IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO*

| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** | **CLASSE 4°** | **CLASSE 5°** |
|---|---|---|---|---|
| - Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).<br><br>- Sviluppare le capacità coordinative:<br>○ coordinazione dinamica generale<br>○ equilibrio statico e dinamico<br>○ coordinazione oculo - manuale e segmentaria<br>○ organizzazione ed interiorizzazione della dominanza laterale.<br><br>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità).<br>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. | - Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).<br><br>- Sviluppare le capacità coordinative:<br>○ coordinazione dinamica generale<br>○ equilibrio statico e dinamico<br>○ coordinazione oculo - manuale e segmentaria<br>○ organizzazione ed interiorizzazione della dominanza laterale.<br><br>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità).<br>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. | - Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).<br><br>- Sviluppare le capacità coordinative:<br>○ coordinazione dinamica generale<br>○ equilibrio statico e dinamico<br>○ coordinazione oculo - manuale e segmentaria<br>○ organizzazione ed interiorizzazione della dominanza laterale.<br><br>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità).<br>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. | - Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).<br><br>- Sviluppare le capacità coordinative:<br>○ coordinazione dinamica generale<br>○ equilibrio statico e dinamico<br>○ coordinazione oculo - manuale e segmentaria<br>○ organizzazione ed interiorizzazione della dominanza laterale.<br><br>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità).<br>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. | - Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).<br><br>- Sviluppare le capacità coordinative:<br>○ coordinazione dinamica generale<br>○ equilibrio statico e dinamico<br>○ coordinazione oculo - manuale e segmentaria<br>○ organizzazione ed interiorizzazione della dominanza laterale.<br><br>- Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.<br>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA*** | | | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** | **CLASSE 4°** | **CLASSE 5°** |
| - Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimere stati d'animo, emozioni e sentimenti.<br>- Assumere e controllare in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità comunicativa. | - Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimere stati d'animo, emozioni e sentimenti.<br>- Assumere e controllare in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità comunicativa. | - Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimere stati d'animo, emozioni e sentimenti.<br>- Assumere e controllare in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità comunicativa. | - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.<br>- Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento. | - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.<br>- Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento. |
| ***IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY*** | | | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** | **CLASSE 4°** | **CLASSE 5°** |
| - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi.<br>- Interagire e cooperare positivamente con gli altri rispettando le diversità.<br>- Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi di movimento, tradizionali e pre-sportivi. | - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi.<br>- Interagire e cooperare positivamente con gli altri rispettando le diversità.<br>- Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi di movimento. | - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi.<br>- Interagire e cooperare positivamente con gli altri rispettando le diversità.<br>- Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi di movimento, tradizionali e pre-sportivi. | - Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici proposte di gioco e sport.<br>- Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.<br>- Assumere un atteggiamento positivo e di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti e la sconfitta, cooperando con gli altri, consapevole del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. | - Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici proposte di gioco e sport.<br>- Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.<br>- Assumere un atteggiamento positivo e di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti e la sconfitta, cooperando con gli altri, consapevole del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. |
| ***SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA*** | | | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** | **CLASSE 4°** | **CLASSE 5°** |
| - Conoscere ed utilizzare in modo corretto e | - Conoscere ed utilizzare in modo corretto e | - Conoscere ed utilizzare in modo corretto e | - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli | - Assumere comportamenti adeguati per la |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.<br>- Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. | appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.<br>- Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. | appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.<br>- Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. | infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.<br>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.<br>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche, cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. | prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.<br>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.<br>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche, cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. |

| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria** |
|---|
| L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. |

## *SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: EDUCAZIONE FISICA*

### *IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO*

| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
|---|---|---|
| - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport<br>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali<br>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva | - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport<br>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali<br>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva | - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport<br>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali<br>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva |

### *IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITà COMUNICATIVO-ESPRESSIVA*

| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
|---|---|---|
| - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport<br>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco | - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea, per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo<br>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport<br>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco | - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea, per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo<br>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport<br>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco<br>- |

### *IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY*

| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
|---|---|---|
| - Conoscere a applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. | - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra<br>- Conoscere a applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, | - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo varianti<br>- Conoscere a applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, |

| | | |
|---|---|---|
| - Mettere in atto comportamenti collaborativi utili al lavoro in piccolo gruppo, partecipando attivamente all'attiività collettiva.<br>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per gli altri, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta. | assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.<br>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per gli altri, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta. | assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.<br>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per gli altri, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta. |
| ***SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA*** | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
| - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza<br>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo | - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza<br>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo<br>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e d rilassamento muscolare a conclusione del lavoro | - Acquisire consapevolezza relativamente ai cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e relativi scompensi, vantaggi e difficoltà che ne derivano nella pratica sportiva<br>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro<br>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza<br>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo<br>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici<br>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol) |

| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado** |
|---|
| L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Rispetta criteri base di sicurezza per sè e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. |

## *SCUOLA PRIMARIA: RELIGIONE*

### *DIO E L'UOMO*

| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
|---|---|---|---|---|
| - Scoprire la presenza di Dio Padre Creatore, attraverso le meraviglie della natura, suo dono.<br>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.<br>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. | - Scoprire che per la religione cristiana Dio e' Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.<br>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.<br>- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. | - Scoprire che per la religione cristiana Dio e' Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.<br>- Rilevare la continuità e novità della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica.<br>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. | - Comprendere l'importanza dello Spirito Santo nella Chiesa.<br>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.<br>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.<br>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. | - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane e non cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.<br>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.<br>- Comprendere l'importanza dell'azione dello Spirito Santo sulla Chiesa.<br>- Individuare nelle espressioni di arte cristiana, come la fede è stata interpretata nei secoli dagli artisti. |

### *LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI*

| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
|---|---|---|---|---|
| - Ascoltare alcune pagine Bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici. | - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e gli episodi chiave dei racconti | - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.<br>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le | - Ricostruire le principali tappe della Storia della Salvezza.<br>- Comprendere l'importanza dello Spirito Santo attraverso la vita dei | - Comprendere il significato dell'azione dello Spirito Santo attraverso la vita dei Santi e dei Martiri.<br>- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | evangelici e degli Atti degli Apostoli. | figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici. | Santi e dei Martiri e in Maria la madre di Gesù.<br>- I segni e i simboli del cristianesimo anche nell'arte.<br>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.<br>- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. | - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. |
| ***IL LINGUAGGIO RELIGIOSO*** | | | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** | **CLASSE 4°** | **CLASSE 5°** |
| - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente. | - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente. | - Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ecc.) | - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.<br>- Individuare significative espressioni di arte cristiana,(a partire da quelle presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.<br>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. | - Riconoscere il valore del silenzio come "luogo", d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.<br>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.<br>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana, (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. |
| ***I VALORI ETICI RELIGIOSI*** | | | | |

| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
|---|---|---|---|---|
| - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. | - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. | - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e carità.<br>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. | - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.<br>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. | - Cogliere come nasce e si sviluppa la vita delle comunità attraverso gli Atti degli Apostoli.<br>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.<br>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. |

## *SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: RELIGIONE*

### *DIO E L'UOMO*

| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
|---|---|---|
| - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.<br>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.<br>- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione) riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.<br>- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. | - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.<br>- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione) riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.<br>- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito santo.<br>- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. | - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.<br>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.<br>- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. |

### *LA BIBBIA E LE ALTRE RELIGIONI*

| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
|---|---|---|
| - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.<br>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi | - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.<br>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. | - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.<br>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. |

| | | |
|---|---|---|
| | - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee. | - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee. |
| ***IL LINGUAGGIO RELIGIOSO*** | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
| - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.<br>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri. | - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.<br>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.<br>- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.<br>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri. | - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.<br>- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.<br>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri |
| ***I VALORI ETICI RELIGIOSI*** | | |
| **CLASSE 1°** | **CLASSE 2°** | **CLASSE 3°** |
| - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.<br>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.<br>- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. | - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.<br>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.<br>- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. | - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.<br>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.<br>- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. |

| | | |
|---|---|---|
| - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. | | - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. |

# PARTE IV: CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA DELLA SCUOLA PRIMARIA INTEGRATO CON LE NUOVE LINEE GUIDA A.S. 2024/25

| **COSTITUZIONE** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1**<br>**Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.** | | | | |
| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
| -Partecipare attivamente alla vita della classe.<br><br>-Sviluppare la capacità di ascolto.<br><br>-Saper chiedere aiuto.<br><br>-Accettare la diversità e interagire positivamente.<br><br>-Aver cura e tenere in ordine il proprio materiale. | -Imparare a scoprire, riconoscere e apprezzare le proprie doti.<br><br>-Partecipare attivamente alla vita scolastica con un atteggiamento rispettoso nei confronti degli adulti e dei compagni.<br><br>-Porsi in un atteggiamento di ascolto e di aiuto.<br><br>-Riconoscere il ruolo svolto dagli adulti nella propria crescita.<br><br>-Conoscere la differenza fra diritti e doveri.<br><br>-Aver cura e tenere in ordine il proprio materiale e l'ambiente scolastico. | -Prendere coscienza del sé nella relazione con gli altri e maturare un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo.<br><br>-Favorire la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali.<br><br>-Sentirsi parte integrante del gruppo classe e del contesto scuola.<br><br>-Riconoscere in sé e negli altri bisogni ed emozioni.<br><br>-Risolvere i litigi con il dialogo.<br><br>-Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare e aiutare gli altri.<br><br>- Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) affidate alle responsabilità delle classi. | - Mostrare attenzione e rispetto ai compagni, in particolare ai più fragili.<br><br>- Acquisire consapevolezza di essere titolari di diritti e soggetti a doveri.<br><br>- Valutare criticamente situazioni di discriminazione.<br><br>-Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) affidate alle responsabilità delle classi.<br><br>- Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. | -Mostrare attenzione ai compagni più fragili.<br><br>-Riconoscere e mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture.<br><br>-Agire in modo consapevole.<br><br>-Mostrare attenzione alle diverse culture e rispettarne le peculiarità.<br><br>-Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.<br><br>-Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) affidate alle responsabilità delle classi.<br>-Valutare criticamente situazioni di discriminazione.<br><br>- Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | bullismo presenti nella comunità scolastica. |
| **Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 2**<br>**Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.** | | | | |
| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
| | | -Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta.<br><br>- Cogliere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia. | - Avviarsi a conoscere il significato e il valore delle principali ricorrenze civili con riferimento alla storia del nostro Paese.<br><br>- Cogliere l'importanza della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione internazionale dei Diritti dell'infanzia. | -Conoscere gli Organi e le funzioni del Comune e degli Enti locali.<br><br>-Avviarsi a conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni.<br><br>-Riconoscere il significato e il valore delle principali ricorrenze civili.<br><br>-Avvicinarsi alla conoscenza delle istituzioni, dei ruoli e delle funzioni dello Stato Italiano, dell'UE e degli organismi internazionali.<br><br>- Cogliere l'importanza della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione internazionale dei Diritti dell'infanzia.<br><br>-Identificare Istituzioni comunitarie e organismi che possono affrontare i grandi problemi dell'umanità. |
| **Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 3**<br>**Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.** | | | | |
| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
| | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| -Rispettare le regole del convivere concordate (Es.: parlare a bassa voce, camminare nei corridoi e in classe, chiedere il permesso per andare in bagno, alzare la mano per chiedere la parola).<br><br>-Conoscere ed applicare le regole vigenti nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili).<br><br>-Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi di cui si fa parte.<br><br>-Ascoltare le consegne e rispettare le regole dei giochi.<br><br>- Accettare la diversità ed interagire positivamente.<br><br>-Conoscere i percorsi ed i comportamenti da adottare in caso di situazioni di pericolo. | -Scoprire e aprirsi all'accoglienza delle diversità.<br><br>-Riconoscere negli altri le specialità che li rendono unici.<br><br>-Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi di cui si fa parte.<br><br>-Rispettare le regole del convivere concordate (Es.: parlare a bassa voce, camminare nei corridoi e in classe, chiedere il permesso per andare in bagno, alzare la mano per chiedere la parola).<br><br>-Conoscere i percorsi ed i comportamenti da adottare in caso di situazioni di pericolo. | -Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate.<br><br>-Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione.<br><br>-Conoscere i percorsi ed i comportamenti da adottare in caso di situazioni di pericolo. | - Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili).<br><br>-Partecipare all'eventuale definizione o revisione di regole.<br><br>-Conoscere i percorsi ed i comportamenti da adottare in caso di situazioni di pericolo. | -Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri e contribuire al bene comune.<br><br>- Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili).<br><br>-Partecipare all'eventuale definizione o revisione di regole.<br><br>- Adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi. |
| **Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 4**<br>**Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.** | | | | |
| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
| -Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute. | -Accorgersi che i propri comportamenti hanno ripercussioni sugli altri.<br><br>-Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute.<br><br>-Adottare atteggiamenti corretti ed educati a tavola. | -Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali.<br><br>-Sviluppare atteggiamenti consapevoli e corretti per il benessere e la salute personale. | -Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. | -Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | -Sviluppare atteggiamenti corretti e consapevoli rispetto all'alimentazione. | | | |

| **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 5**<br>***Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.*** | | | | |
| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
| -Osservare con curiosità il territorio in cui si vive per scoprirne le caratteristiche principali.<br><br>-Riconoscere il valore dei piccoli gesti (raccolta differenziata, risparmio dell'acqua) e metterli in pratica per aiutare l'ambiente. | -Osservare il territorio in cui si vive per scoprirne le caratteristiche principali (trasformazioni ambientali e urbane dovute all'uomo).<br><br>-Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.<br><br>-Rispettare materiali, spazi e arredi comuni.<br><br>- Riconoscere il valore dei piccoli gesti (raccolta differenziata, risparmio dell'acqua) e metterli in pratica per aiutare l'ambiente. | -Osservare con curiosità il territorio in cui si vive per scoprirne le caratteristiche e le tipicità.<br><br>-Riconoscere il valore dei piccoli gesti (raccolta differenziata, risparmio dell'acqua) e metterli in pratica per aiutare l'ambiente.<br><br>-Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. | -Riconoscere iniziative atte a migliorare la qualità della vita nelle città.<br><br>-Individuare i benefici per l'ambiente che derivano da alcune eco-pratiche e da comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse. | -Riconoscere iniziative atte a migliorare la qualità della vita nelle città.<br><br>-Individuare i benefici per l'ambiente che derivano da alcune eco-pratiche e da comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse. |
| **Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 6**<br>***Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.*** | | | | |
| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
| -Conoscere i percorsi ed i comportamenti da adottare in caso di pericolo. | -Conoscere i percorsi ed i comportamenti da adottare in caso di pericolo. | -Conoscere i percorsi ed i comportamenti da adottare in caso di situazioni di pericolo. | -Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. | -Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | -Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. | | -Formulare idee per affrontare alcuni problemi ambientali. |
| **Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 7**<br>***Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.*** | | | | |
| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
| -Rispettare le cose comuni, tra cui spazi e arredi.<br><br>- Riconoscere il valore dei piccoli gesti (raccolta differenziata, risparmio dell'acqua) e metterli in pratica per aiutare l'ambiente. | -Osservare con curiosità il territorio in cui si vive per scoprirne le caratteristiche e le tipicità.<br><br>- Riconoscere il valore dei piccoli gesti (raccolta differenziata, risparmio dell'acqua) e metterli in pratica per aiutare l'ambiente. | -Osservare con curiosità il territorio in cui si vive per scoprirne le caratteristiche e le tipicità.<br><br>- Riconoscere il valore dei piccoli gesti (raccolta differenziata, risparmio dell'acqua) e metterli in pratica per aiutare l'ambiente. | -Conoscere, rispettare e tutelare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza. | -Conoscere, rispettare e tutelare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza. |
| **Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 8**<br>***Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.*** | | | | |
| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
| | | -Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro.<br><br>-Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di usi del denaro nella vita quotidiana. | -Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di usi del denaro nella vita quotidiana. | -Individuare e applicare attraverso esperienze simulate semplici concetti economici. |
| **Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 9**<br>***Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.*** | | | | |
| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
| -Conoscere e comprendere l'importanza della legalità attraverso il rispetto delle regole. | -Conoscere e comprendere l'importanza della legalità attraverso il rispetto delle regole. | -Conoscere e comprendere l'importanza della legalità attraverso il rispetto delle regole. | -Conoscere e comprendere l'importanza della legalità attraverso il rispetto delle regole. | -Conoscere il valore della legalità. |

<table>
<tr><th colspan="3">CITTADINANZA DIGITALE</th></tr>
<tr><td colspan="3">Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 10<br>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</td></tr>
<tr><td>CLASSE 1°- CLASSE 2°- CLASSE 3°</td><td>CLASSE 4°</td><td>CLASSE 5°</td></tr>
<tr><td>- Svolgere un’attività proposta seguendo correttamente una procedura.<br>- Utilizzare strumenti informatici e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell’insegnanti e degli adulti.<br>- Progettare e compiere lavori in ordine crescente di difficoltà.</td><td>- Fare ricerche di base con un motore di ricerca e riconoscere i risultati più pertinenti.<br>- Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.</td><td>-Conoscere ed utilizzare, da soli e/o in piccolo gruppo, alcune web apps indicate dagli insegnanti per condividere elaborati didattici.<br>-Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali in modo consapevole.<br>-Sviluppare la consapevolezza dell’esistenza in rete di dati veri e falsi.<br>-Realizzare prodotti multimediali in maniera creativa.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 11<br>Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</td></tr>
<tr><td>CLASSE 1°- CLASSE 2°- CLASSE 3°</td><td>CLASSE 4°</td><td>CLASSE 5°</td></tr>
<tr><td>- Descrivere la procedura seguita.<br>- Partecipare alle attività proposte attraverso gli strumenti informatici (filmati, giochi interattivi…).</td><td>- Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</td><td>-Conoscere e applicare semplici regole per l’utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale quali tablet e computer.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 12<br>Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</td></tr>
</table>

| CLASSE 1° - CLASSE 2° - CLASSE 3° | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
|---|---|---|
| | -Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.<br><br>-Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo. | -Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.<br><br>-Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo. |

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO INTEGRATO CON LE NUOVE LINEE GUIDA A.S. 2024/25**

| **COSTITUZIONE** | | |
|---|---|---|
| **Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1**<br>**Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.** | | |
| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° |
| - Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola.<br><br>- Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione.<br><br>- Instaurare corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione.<br><br>- Curare gli ambienti e le forme di vita affidate alla responsabilità della classe.<br><br>- Aiutare, singolarmente e in gruppo, chi è in difficoltà all'interno della classe per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti (es. nei gruppi di lavoro, in attività di tutoraggio, in iniziative di solidarietà nella scuola e nella comunità).<br><br>-Maturare la consapevolezza di appartenere alla comunità locale. | - Identificare, nella vita scolastica, familiare o di prossimità, comportamenti idonei a tutelare i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità,<br><br>maturare la consapevolezza di appartenere ad una comunità locale, nazionale, europea.<br><br>- Riconoscere, evitare e contrastare, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale ricorrendo se necessario all'aiuto di un adulto.<br><br>- Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo eventualmente presenti nella comunità scolastica.<br><br>- Rispettare i beni pubblici e quelli privati.<br><br>- Sostenere, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio, supporto ad altri, iniziative di volontariato). | - Conoscere la struttura della Costituzione.<br><br>- Conoscere gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri nei rapporti sociali ed economici e nell'esperienza personale.<br><br>- Individuare le connessioni tra il contenuto della Costituzione e i comportamenti, i fatti della vita quotidiana e i fatti di cronaca.<br><br>-Partecipare attivamente alle iniziative studentesche rivolte alla classe, alla scuola, al territorio.<br><br>-Supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio, supporto ad altri, iniziative di volontariato). |
| **Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 2**<br>**Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.** | | |

| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° |
|---|---|---|
| Conoscere i simboli territoriali come per esempio lo stemma del Comune.<br><br>- Conoscere gli organi del Comune degli Enti locali e della Regione.<br><br>- Approfondire alcuni aspetti della storia della comunità locale in relazione alla storia nazionale.<br><br>- Conoscere alcuni dei servizi pubblici presenti sul territorio e le loro funzioni anche facendo riferimento alla propria esperienza personale.<br><br>- Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità locale e a quella nazionale.<br><br>Conoscere la Dichiarazione Internazionale dei diritti dell'infanzia, individuare l'applicazione o la violazione nelle circostanze note o studiate. | - Partecipare, in maniera responsabile, alle attività collettive promosse dalla scuola.<br><br>- Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti umani, individuare l'applicazione o la violazione nelle circostanze note o studiate.<br><br>- Conoscere le tappe che hanno condotto all'istituzione dell'Unione Europea.<br><br>-Conoscere l'organizzazione dell'Unione Europea.<br><br>- Conoscere la storia e il significato della bandiera dell' Unione Europea.<br><br>-Conoscere la carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea (Costituzione europea).<br><br>- Conoscere l'inno europeo e la sua origine.<br><br>- Approfondire alcuni aspetti della storia della comunità locale in relazione alla storia nazionale.<br><br>- Conoscere e saper spiegare in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi dello stato, le loro funzioni, la composizione del Parlamento.<br><br>- Sperimentare all'interno della comunità scolastica, forme di democrazia diretta e rappresentativa. | -Approfondire la storia della comunità nazionale.<br><br>- Conoscere la storia e il significato della bandiera italiana.<br><br>- Conoscere l'inno nazionale e la sua origine.<br><br>- Approfondire il significato di Patria nelle fonti costituzionali (art.52) e in relazione con la storia contemporanea e la letteratura.<br><br>- Conoscere i principali Organismi internazionali con particolare riguardo all'ONU. |
| **Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 3**<br>**Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.** | | |
| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° |

| | | |
|---|---|---|
| - Conoscere ed applicare i regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni.<br><br>- Conoscere i principali fattori di rischio nell'ambiente scolastico.<br><br>- Conoscere le norme di sicurezza e i piani di evacuazione.<br><br>- Conoscere e applicare le norme della circolazione stradale; adottare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri. | -Conoscere l'origine dei principi di uguaglianza, solidarietà e libertà nelle società moderne.<br><br>- Adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui. | -Conoscere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà che favoriscono il rispetto e la piena valorizzazione della persona umana.<br><br>-Contribuire a individuare i rischi e a definire comportamenti di prevenzione in tutti i contesti. |
| **Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 4**<br>**Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.** | | |
| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° |
| - Apprendere un salutare stile di vita ed un corretto regime alimentare. | - Individuare i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone. | - Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe, comprese le droghe sintetiche, e delle sostanze psicoattive.<br><br>- Conoscere i rischi derivanti dalle loro dipendenze, anche attraverso l'informazione, le evidenze scientifiche circa i loro effetti per la salute e per una crescita sana. |

| **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ** | | |
|---|---|---|
| **Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 5**<br>***Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.*** | | |
| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° |
| - Conoscere le condizioni della crescita economica con riferimento anche a varie epoche storiche.<br><br>- Conoscere i settori economici e le principali attività lavorative connesse, anche in | - Conoscere, attraverso lo studio e la ricerca, le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali ed economiche in Italia e in Europa. | -Conoscere il valore costituzionale del lavoro.<br><br>- Comprendere l'importanza della crescita economica per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. |

| | | |
|---|---|---|
| riferimento alle forme e organizzazioni nel proprio territorio.<br><br>-Individuare per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per salvaguardare il benessere umano e animale.<br><br>- Tutelare gli ambienti e il loro decoro.<br><br>-Conoscere i sistemi e le modalità che contrastano il maltrattamento degli animali, al fine di promuovere la loro protezione e il loro benessere. | -Conoscere i sistemi che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali.<br><br>- Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua.<br><br>- Mettere in relazione gli stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale ed ambientale in riferimento all'Europa. | - Conoscere l'esistenza di alcune norme fondamentali che disciplinano il lavoro e la produzione, in particolare a tutela dei lavoratori, della comunità, dell'ambiente; saperne spiegare le finalità in modo generale.<br><br>- Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori.<br><br>- Ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi in merito a risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare (articolo 9, comma 3, della Costituzione).<br><br>- Analizzare e conoscere il funzionamento degli strumenti predisposti dallo Stato e dalle Istituzioni per tutelare salute, sicurezza e benessere collettivo.<br><br>- Individuarne il significato di responsabilità, solidarietà e sicurezza in relazione ai principi costituzionali.<br><br>Mettere in relazione gli stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale in una visione mondiale. |
| **Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 6**<br>***Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.*** | | |
| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° |
| - Assumere comportamenti corretti nei diversi contesti di vita rispetto a situazioni di pericolo ambientale.<br><br>- Individuare le trasformazioni ambientali in relazione al cambiamento climatico. | - Conoscere la Protezione Civile e le organizzazioni del terzo settore in rete con essa.<br><br>- Saper illustrare in maniera essenziale le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. | Sensibilizzare ad alcune forme di cittadinanza attiva, nel rispetto delle possibilità individuali, in situazioni emergenziali.<br><br>Analizzare e illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. |

| **Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 7**<br>***Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.*** | | |
|---|---|---|
| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° |
| - Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari con riferimento particolare al proprio territorio.<br>- Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, nella consapevolezza della finitezza e di un uso responsabile delle risorse.<br><br>- Individuare comportamenti personali coerenti con la tutela dell'ambiente e mettere in atto quelli alla propria portata. | - Sperimentare azioni di tutela e di valorizzazione, del patrimonio artistico e culturale.<br><br>- Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani ed europei, nella consapevolezza della finitezza delle risorse e dell' importanza di un loro uso responsabile.<br><br>- Individuare allo scopo coerenti comportamenti personali, mettendo in atto quelli alla propria portata. | Sperimentare azioni di tutela e di valorizzazione, del patrimonio artistico e culturale anche con azioni concrete.<br><br>Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e dell' importanza di un loro uso responsabile.<br><br>Individuare allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata. |
| **Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 8**<br>***Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.*** | | |
| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° |
| - Pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche.<br><br>- Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento. | - Progettare semplici piani e preventivi di spesa, conoscere le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi.<br><br>- Conoscere e fare delle ipotesi rispetto alle forme di risparmio, alla gestione degli acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti | - Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza.<br><br>- Conoscere il valore della proprietà privata.<br><br>-Progettare forme di gestione del denaro individuando diverse forme di pagamento. |
| **Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 9**<br>***Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.*** | | |
| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° |
| - Individuare i possibili comportamenti contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata. | - Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica amministrazione e l'economia pubblica e privata.<br><br>- Agire in modo coerente con la legalità | - Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi.<br><br>- Riflettere sulle misure di contrasto.<br><br>- Riconoscere il principio che i beni pubblici sono di tutti. |

| CITTADINANZA DIGITALE | | |
|---|---|---|
| **Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 10**<br>***Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.*** | | |
| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° |
| - Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale. | - Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza. | - Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali. |
| **Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 11**<br>***Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.*** | | |
| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° |
| - Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto.<br>-Utilizzare correttamente tablet e computer | - Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale. | - Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della *netiquette* e del diritto d'autore. |
| **Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 12**<br>**Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.** | | |
| CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° |
| - Creare e gestire una propria identità digitale avendo cura dei propri dati personali della privacy. | - Valutare con attenzione ciò che di sè si consegna agli altri attraverso la rete.<br><br>- Rispettare l'identità, i dati e la reputazione degli altri. | - Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate. |